



Wessno

**Une voix, une guitare, une basse,
un looper et des percussions qui jouent
avec les rythmes et les mots.**

**Un projet musical métissé de groove
de jazz et de funk qui habille des textes
en français colorés et rythmés.**

Présentation

Arnaud Solignac crée le personnage de «Wessno» en 2013, un clin d'œil au guitariste de Jazz Wess Montgomery et à son surnom d'enfance «Nono».

Wessno est un artiste complet auteur-compositeur-interprète. Avec un humour décalé, il propose un répertoire de textes bruts et touchants.

Il chante sur des thèmes intimistes, authentiques et humanistes.



Wessno



Biographie

Originaire de Lozère, Wessno naît dans une famille de musiciens avec un père batteur qui lui fait goûter très tôt aux « bœufs » des moments d'improvisations spontanés entre musiciens de jazz ou il égrène à 12 ans ses premiers solos de guitare.

Il pratique en autodidacte la guitare, la basse et la batterie en se produisant sur les scènes locales avec son frère batteur aussi bien en formation jazz, funk, traditionnelles ou chansons.

Il s'imprègne et s'inspire de concert et d'écoute avec des artistes comme Marcus Miller, James Brown, Bobby McFerrin, Fela Kuti, Claude Nougaro ou bien Serge Gainsbourg qui lui donne des bases où puiser sa musique et être créatif au jour le jour.



Parcours

2003-Formation à l'école AFMA dédiée aux musiques actuelles (63)

2005 guitariste avec Jogl'arverne

2011 -Stage de jazz vocal avec Michel Hendrick

2013-Formation l'artiste et son projet à la Manufacture de la chanson Paris 11ème

2014-formation aux musiques Mandingue avec Cheik Tidiane Seck
Tremolino à Nantes.



Références /Concerts

- jazz in Marciac 2019, Centre culturel de Volvic(63) octobre 2016

2014, 1er partie "hommage à Nougaro" leTremplin à Beaumont(63)

1ère partie des fils de tephu à La Puce à l'oreille à Riom(63)

février 2012,Afterwork au Tremplin à Beaumont(63)

Actualités

Il sort Ep 5 titres en 2018, on le retrouve depuis en formule solo avec un looper et ses instruments où il devient homme-orchestre créant chaque compositions en direct . Wessno aime à partager sa spontanéité et son humour avec le public pour une complicité de l'instant.

Contact

Solignac Arnaud

Mail: solignac.arnaud@gmail.com

Tel: 06.77.93.07.61

Site: www.wessho.com

La MONTAGNE

REVUE DE
PRESSE

LE 04/11/2016

En page Riom

■ VOLVIC

Wessno et Alema pour un concert aux influences variées

Le centre culturel La Source a accueilli Wessno et Alema pour un concert mélangeant différents genres musicaux et richesses culturelles.

Wessno, alias Arnaud Solignac, a partagé son univers décalé à travers ses compositions instrumentales inspirées du jazz, du funk, de sons africains et ses textes bruts et touchants, mêlant poésie et pensées humanistes. Avec beaucoup d'humour, il a su toucher son public et abordé les différents thèmes qui lui tiennent à cœur.

Alema est un trio composé de Hassen Ayeche, Alexandre Brun et Aymeric Derault. Grâce à leur musique rythmée et des sonorités enivrantes, ils ont fait voyager le public dans des univers colorés. Alema



WESSNO. Chansons marquées par différentes influences musicales.

a conté des histoires mêlant imaginaire et contes du monde, à travers leurs chansons et musiques. Leurs textes sont un message d'espoir, de solidarité, de respect, d'amour et de tolérance.

Le public s'est laissé entraîner dans cet univers multiculturel et aux couleurs du monde. ■

CONCERT ■ Un public surpris mais conquis par leur découverte
De belles compositions signées Wessno

La brasserie de l'Europe, place des Carmes, a été le théâtre, vendredi, d'une soirée musicale qui a permis de mieux faire connaissance avec le surprenant groupe Wessno.

Plus de 2 h 30 de compositions en français, aux sonorités brésiliennes et afro-jazz et saupoudrées de groove et de funk ont enchanté les spectateurs.

Sous la baguette d'Arnaud Solignac (basse et chant) et de Philippe Crépin (percussionniste), la première partie s'est jouée dans une ambiance feutrée et intimiste avec des titres comme « Serge », en hommage à Gainsbourg.

La température s'est ensuite réchauffée avec des percussions africaines et des chansons humanistes, dont le titre « Soyez généreux », teinté d'afro-beat, qui a encouragé les danseurs à partager ce moment de convivialité.



WESSNO. Arnaud et Philippe n'ont pas leur pareil pour trouver le bon tempo d'une soirée.

La deuxième partie a vu des choristes, un bassiste et une chanteuse se lever du public pour accompagner le groupe mêlant alors blues, slam et impro-

visations de différents styles. Les deux artistes ont su proposer un concert avec beaucoup de simplicité et de complicité pour un public surpris mais

conquis de leur découverte. Retrouvez Wessno pour le concert de soutien à la librairie des Volcans qui aura lieu le samedi 1^{er} février à 14 heures. ■

Metro

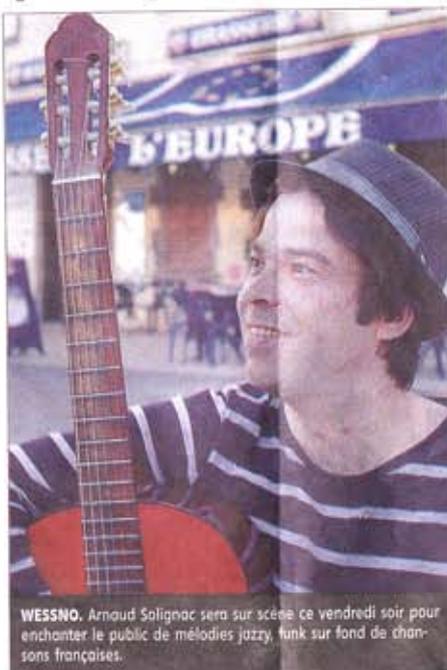
PLACE DES CARMES ■ Wessno sera en concert ce soir à 21 heures, à la brasserie de l'Europe
Un univers poétique et musical très particulier

La voix d'Arnaud Solignac, alias Wessno, se conjugue en français sur fond de guitare et de percussions groovy, jazz ou funk.

C'est tout un univers poétique que l'artiste fait découvrir mêlant la tonalité chaude du Brésil à celle plus brute de l'Afrique. Originaire de Lozère, Arnaud Solignac est auteur-compositeur, issu d'une famille de musiciens.

A 12 ans, il joue de la guitare tandis que son père l'accompagne à la batterie lors d'improvisations jazz. Arrivé en Auvergne à 21 ans il participe à divers projets de musique africaine et de folklore occitan avec log l'Averne.

Après une formation dédiée aux musiques actuelles, il se passionne pour la réalisation de deux spectacles musicaux à destination du jeune public. Amateur d'émission de radio pendant plus de



WESSNO. Arnaud Solignac sera sur scène ce vendredi soir pour enchanter le public de mélodies jazzy, funk sur fond de chansons françaises.

10 ans, il pratique aujourd'hui la méditation et le tai-chi pour mieux parler aux autres du côté positif et pétillant de la vie.

C'est avec le groupe Wessno que le message passe le mieux depuis 2012, en hommage au guitariste de Jazz Wess Montgomery. En duo avec Philippe Crépin aux percussions, Arnaud Solignac tente sur scène le savant mixage de plusieurs influences qu'il affectionne : le jazz, la funk, et les musiques du sud.

tes et poétiques (*Comètes, Nom de Dieu...*).

Comme un messenger troubadour Wessno sème sa musique dans les cafés-concerts de Clermont-Ferrand, Beaumont, Vichy et Riom où ils font la première partie des Fils de Topu à la Puce à l'oreille. Le duo peut aussi laisser place au solo qui, avec une pédale loop, permet à Arnaud Solignac de se transformer en un homme-orchestre, créant chaque partie instrumentale et vocale, en direct sous les yeux émerveillés du public. ■

Transformation en un homme-orchestre

Les textes qu'il écrit en français sont autant d'anecdotes autobiographiques sur le trac, l'amour ou la colocation, que de pensées humanis-

CONCERT

Pratique. A suivre sur internet site : www.wessno.com pour découvrir son univers musical grâce aux 3 titres en ligne. Contact : Solignac Arnaud, Tel : 06.77.93.07.61 et à lesartsenlumiere@orange.fr.

Metro